

Alfred Dallaire | MEMORIA

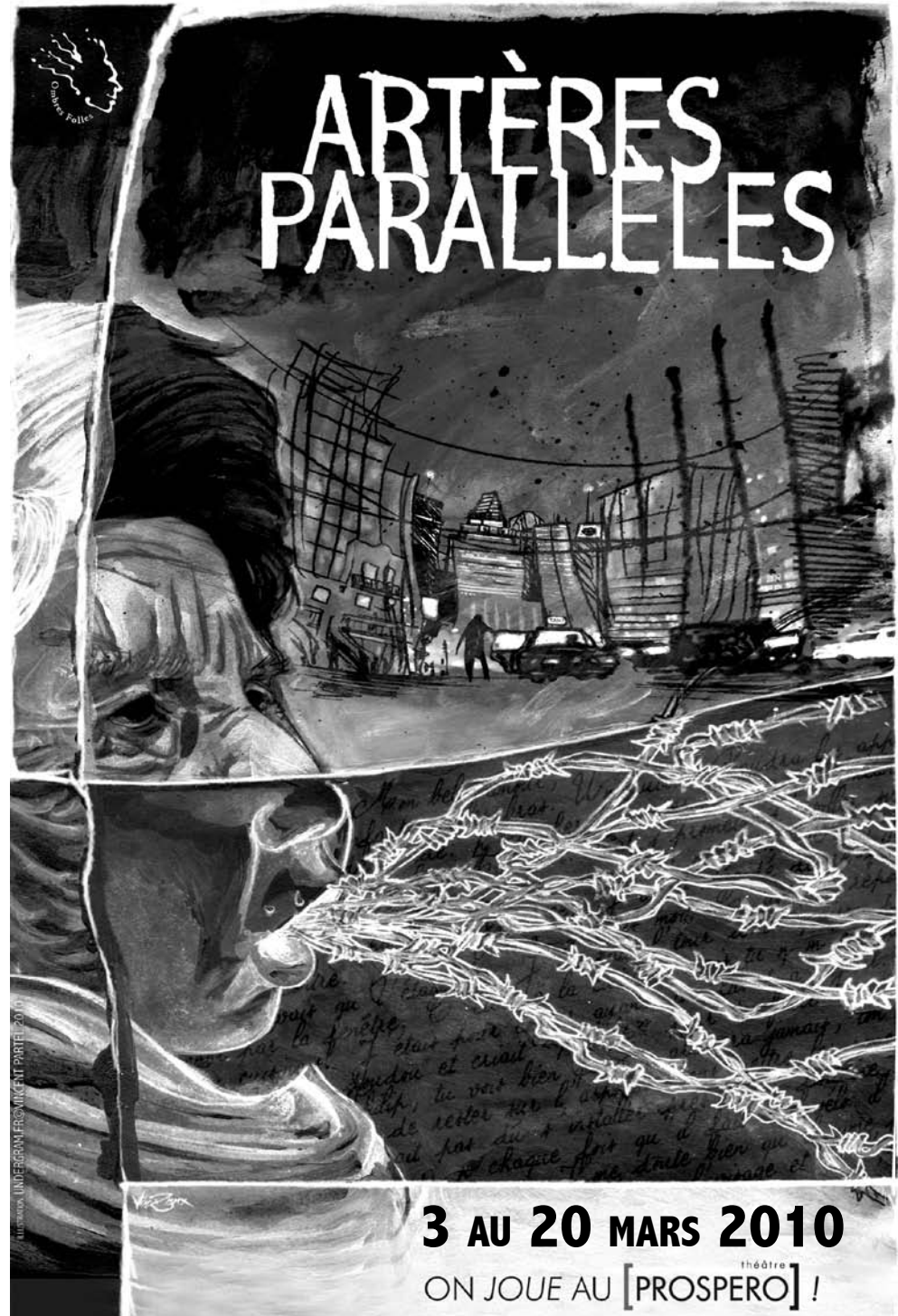
Chaque vie est une histoire.

www.memoria.ca

514 277-7778

P I A
Z Z E
T T A

1101, rue Sainte-Catherine Est
514 526-2244



ARTÈRES PARALLELES

3 AU 20 MARS 2010

ON JOUE AU [PROSPERO]!

CARTE PREMIÈRES THÉÂTRE À VOLONTÉ!

saison 2009-2010

WWW.CARTEPREMIERES.COM

Muni de votre Carte Premières,
conduisez-vous dans près de
25 salles et profitez d'un accès
privilegié à plus de 70 spectacles.

caisse de
la culture
Desjardins



AU PETIT
extra
RESTAURANT • BISTRO

1690, RUE ONTARIO EST / 514 527-5552

L'ASSOMMOIR

RESTAURANT...BAR...TRAITEUR

MAINTENANT 2 ADRESSES

112 BERNARD ○ • 211 NOTRE-DAME ○

Au cœur du Mile-End

Au cœur du Vieux-Montréal

WWW.ASSOMMOIR.COM · 514-272-0777 · info@assommoir.ca

REMERCIEMENTS

POUR LEUR GÉNÉROSITÉ

Carole Poirier
Claude Arseneau
Maxime Chevalier et l'équipe de la Quincaillerie Liège
Jocelyne Collin
Le Grill Barroso
Michel Gareau
Palais Montcalm
Daniel Ratelle
Robin et Nicole

POUR LEUR PARTICIPATION À RAYONS X3

Maxime Després
Talia Hallmona
Kite Trio

POUR LEUR COLLABORATION

Catherine Aboumrad
Agence M
Louison Danis
Constance de Grosbois
Emma et Noam
Michel Colbert
Charles de Lorimier
Audray-Anna Demers
Mathieu Marleau
Dany Ouellette
Marco, le drummer
Vincent Partel
Pascale Rafie
Marjolaine Samson
Paul VanDyk

Sans oublier Carmen Jolin et Téo Spychalski

Emploi
Québec

CARTE PREMIÈRES



Le Cheval Blanc

809 ontario est
522-0211



www.lechevalblanc.ca


www.mariamourani.org



Je suis fière de supporter
Ombres folles, qui contribue
à la vivacité de notre culture
québécoise!

Maria Mourani
votre députée d'Ahuntsic

TELEPHONE
514.383.3709
COURRIEL
mourama@parl.gc.ca



Obtenez 20 %
de rabais
sur présentation
de votre billet
de spectacle

4051, rue St-Hubert
(coin Duluth)

MOT DE L'AUTEUR

Si le premier texte d'un auteur contient tout ceux qu'il écrira par la suite, je crains que mon avenir ne consiste qu'à raconter des histoires d'amis imaginaires, de lettres, de sarcasme, de démente, de sacres pis d'patates! Mais si les collaborateurs d'un dramaturge contribuent à propulser publiquement le discours qu'il défend, je me sais privilégiée d'avoir croisé la route des membres de cette production et fais le vœu de plusieurs récidives futures. Aussi, comme j'ai longtemps été un OVNI dont il était difficile de prévoir si j'allais un jour produire une pièce entière... et jouable, il aura fallu des cris et des crises, des souffles, des soupirs et des salles d'urgence. Mais il aura surtout fallu que j'entre en collision artistique et humaine avec Maude Gareau et Laetitia Bélanger pour que les choses se concrétisent. Grâce à elles, et à ceux qui me sont passés par les artères, je me retrouve ici, debout, et fière. Très cher public, je vous souhaite un spectacle rédempteur, vraiment!

ANNICK LEFEBVRE

MOT DE LA METTEUR EN SCÈNE

- Un désir de confronter deux univers qui s'affrontent.
- Une création qui a vu défiler (et filer) des dizaines de créateurs.
- Une bataille. Nous contre nous. Nos volontés contre nos illusions.
- Un acharnement qui porte ses fruits.

- Plusieurs défis et contraintes qui nous ont menés sur de vastes sujets et de graves problématiques:
- La solitude, l'amour, la peur...
- L'érotomanie ou l'illusion délirante d'être aimé
- L'amitié imaginaire jusqu'à 16 ans
- La famille
- La mort

- Une histoire complexe, parallèle, bien sûr; que nous portons à vos yeux ce soir.
- Celle d'Anne, l'éternelle passionnée, amoureuse...
- Celle de Laurent, l'enfant timide, attachant qui se camoufle plus tard derrière une épaisse carapace.
- Tous deux liés par un homme... souvenir, mystère, désir...

Après plus de trois ans de création, nous vous présentons nos *Artères parallèles*, un spectacle éclaté qui, je l'espère, vous envoûtera tant par son comique que son tragique. Parce que la vie n'est jamais tout l'un ou tout l'autre. Parce que nous souhaitons parfois autant de tragédies que de bonheur sous notre toit. Parce que rallier les extrêmes nous attire et qu'on flotte souvent dans un fragile équilibre. Et aussi, comme le dirait Anne, parce qu'il faut bien vivre...!

Merci à ma merveilleuse équipe qui m'a soutenue dans ce parcours sinueux, mais ô combien réjouissant!

MAUDE GAREAU

LA CRÉATION

Comédie tragique, le spectacle *Artères parallèles* aborde l'oubli volontaire de nos sources et de notre passé fondateur. Un caprice ou une nécessité qui mène à la construction d'un monde fantasmé.

Les artères sont celles d'Anne et de Laurent. Des chemins en parallèle qui ne devraient pas se croiser. Des routes de solitude jonchées d'illusions. Anne évolue en périphérie de ses proches. Laurent vieillit dans l'oubli de son passé. C'est en faisant ressurgir les souvenirs de Laurent qu'Anne provoquera leur rencontre. Une confrontation porteuse de rédemption.

Artères parallèles, c'est aussi un bébé « pitché » dans le mur, la démence d'Anne à 40 ans, la romance de Laurent et Estelle qui finit en mille morceaux. Des amitiés brisées et des « coches pétées ». Mais c'est surtout la peur de la réalité et la hantise de foncer dans les murs qu'on se crée.

OMBRES FOLLES

MANDAT ET HISTORIQUE

Fondée en 2005, la compagnie crée le spectacle pour jeune public *Les Tracas d'Oniria* (texte et mise en scène de Maude Gareau) au Théâtre Sans Fil (2005-2006) et en tournée (2006-2007). Au même moment, *La Nuit des Ombres Folles*, match d'improvisation mensuel opposant marionnettes et humains, bat son plein au bar Les Minots (2006-2007). En 2006, Ombres Folles met sur pied *Rayons X*, soirée de lectures et musique qui sera suivie de *Rayons Xx* (2008) et *Rayons X3* (2010) pour le plus grand plaisir d'un public avide de textes inédits et de performances musicales enlevantes. Répondant à une commande de la BANQ, la compagnie crée, en 2008, *Histoires cachées et ombres folles* (conception et interprétation de Laetitia Bélanger et Maude Gareau), un spectacle-découverte pour jeune public. En mars 2010, la compagnie foule les planches de la Salle intime du Théâtre Prospero avec *Artères parallèles*, la première pièce d'Annick Lefebvre, un texte issu d'un long processus de création.

Maintenant dirigée par Maude Gareau et Annick Lefebvre, la compagnie souhaite rallier les générations autour d'histoires porteuses de rêves et d'intrigues. Ombres Folles se voue à la création théâtrale en sondant les méandres de la société et ses préoccupations actuelles. Donnant une place de choix aux éléments scénographiques, cette compagnie favorise la récupération et le recyclage dans des spectacles éclatés.



ÉQUIPE

AUTEURE

ANNICK LEFEBVRE

Ce samedi il pleuvait (Festival du Jamais Lu, 2009), *Whisky* (2009), *Le testament de l'ordinaire* et *Dans l'sofa* (Petite Licorne, 2007), *Sextraire* (Théâtre Prospero, 2006), *Manifeste à récupérer*, Sommet sur l'engagement (Théâtre d'Aujourd'hui, 2000)

METTEURE EN SCÈNE

MAUDE GAREAU

Histoires cachées et ombres folles (tournée, 2009-2010), *Ce samedi il pleuvait* (Festival du Jamais Lu 2009), *Whisky* (2009), *Lutte, Baseball et Sudoku* (tournée, 2007-2008), *Sextraire* (Théâtre Prospero, 2006), *Les Tracas d'Oniria* (tournée, 2005-2007)

INTERPRÈTES

LAETITIA BÉLANGER

Histoires cachées et ombres folles (tournée, 2009-2010), *Ce samedi il pleuvait* (Festival du Jamais Lu 2009), *Whisky* (2009), *Sextraire* (Théâtre Prospero, 2006), *Les Tracas d'Oniria* (tournée, 2005-2007), *L'Ombre incongrue de F.* (Théâtre La Chapelle, 2005)

MATHIEU LEPAGE

Bang Bang love (Théâtre de l'Esquisse, 2009), *LIM* et *LNI* (2008-2010), *Pièces pour emporter* (MainLine, 2008-2009), *Quelqu'un pour veiller sur moi* (Usine Grover, 2008), *Eddy F. de pute* (Théâtre Prospero, 2008), *Contes en tranches séparés mécaniquement* (Espace La Risée, 2008)

LOUISE PROULX

Soleils Poqués (2009), *Le Terrier* (2009), *Reste avec moi* (2009), *Les hauts et les bas de Sophie Paquin* (2009), *Destinées* (2009), Théâtre Parminou (2003-2009), *Polytechnique* (2008), *Le Dernier des chpas* (Théâtre Bluff, 2005), *L'Audition* (2004), *Elles étaient Cinq* (2003), *Caserne 24* (1999-2000)

MUSIQUE

OLIVIER MONETTE-MILMORE

Ce samedi il pleuvait (Festival du Jamais Lu, 2009), *Alice Surexposée* (Espace Geordie, 2009), *Whisky* (2009), *Lutte, Baseball et Sudoku* (tournée, 2007-2008)

SCÉNOGRAPHIE, ÉCLAIRAGES ET DIRECTION TECHNIQUE

SYLVAIN RATELLE

Alice Surexposée (Espace Geordie, 2009), *Lion d'Or* (2009-2010), *LIM* (2008-2010), *Whisky* (2009), *L'Araignée* (MainLine, 2008), *Lutte, Baseball et Sudoku* (tournée, 2007-2008)

COSTUMES

MARIANNE THÉRIAULT

Mirabilis (Matériaux Composites, 2010), *Così Fan Tutte* (Monument-National, 2009), *L'Eau qui danse, la pomme qui...* (Monument-National, 2009), *Le Grand Voyage de Petit Rocher* (Théâtre de la Vieille 17, 2009), *Whisky* (2009)

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE ET RÉGIE

FRÉDÉRIC CÔTÉ

DIRECTION DE PRODUCTION

SARA CASTONGUAY

RELATIONS DE PRESSE

DI LALLA COMMUNICATIONS

RESPONSABLE DES COMMANDITES

MARIE-JOSÉE BOUCHARD

CONCEPTEURS